

Rolling leaders

Finansrock. På dagtid er de ledere i næringslivet. På kveldstid spiller de Rolling Stones. I dress.

Glimmer Twins er ikke som andre coverband. De prøver ikke å kopiere sine idoler musikalsk eller utseendemessig. De gjør sin egen vri.

– Dress og slips og nystrøkne skjorter! roper vokalist Erik Grefberg (46) fra Billingstad.

De ivrigste blant publikum svarer tilbake.

– Dere er ikke klare ennå, kommenterer Grefberg, før bandet drar i gang Stones-slageren «It's Only Rock «n» Roll».

Dampende og sexy

De seks medlemmene i Glimmer Twins kjenner hverandre gjennom forretningslivet. Etter en liten opptreden under 50-årslaget til bandmedlem Roar Trapnes og litt klimpring i kjelleren hans, annonserer Grefberg at gutta har fått spillejobb på Lancelot i Asker.

– Hvis vi ikke hadde hatt et mål, ville det bare ha blitt som å spille squash, understreker Grefberg.

– Squash ble vurdert, men musikken virket mye tryggere og hyggeligere. Jeg hadde slått ut to tenner en gang jeg spilte squash, skyter Cato Hellstenius (44) inn. Gutta flirer.

Siden har Glimmer Twins, som består av administrerende direktører, daglige ledere og en rektor, spilt Rolling Stones. Sangene til Stones skaper feststemning, mener gutta.

– Når vi spiller «Sympathy for the Devil», danser både 16-åringene og 60-åringene, sier gitarist Per Bakseter (54) fra Høvik.

– Stones er levende selv om gutta er gamle. Stones er dampende og sexy, kommenterer trommis og bodøvrering Geir Alexander Olderbakk (44), bosatt i Oslo.

– Så det du sier er at vi er dampende og sexy? spør bassist og bodøvrering Per Korsvik (43), også bosatt i Oslo.

Gutta skratter.

– Stones er beryktet for sin livsførsel og sine ville fester. Hvordan er nachspielene til Glimmer Twins?

De seks finansherrer ser på hverandre, ler noe usikkert, før vokalisten spretter opp og jogger bort til kjøleskapsdøren. Og tar ut en duggrisk flaske champagne.

– Uten en flaske champagne kan vi ikke ha nachspiel, men det blir ikke så mange festene bak scenen. Vi rigger alt utstyret selv. Bandet må være kostnadseffektive, sier Grefberg.

Livlig publikum

Glimmer Twins entrer scenen. Seks finansherrer i svart dress og mørke solbriller.



ROLLING FINANCE: Vokalist Erik Grefberg (46) fra Billingstad, alias Mick Jagger, hadde sin egen vri på publikumsfrieri: – Dress og slips og nystrøkne skjorter! BEGGE FOTO: MARIUS MUNTHE-KAAS

– I dag har vi bestemt at vi kaster jakka. Før kastet vi benklærne, og det er ikke like pent, sier Erik Grefberg fra scenen.

Publikum har livnet til. Danser. Synger med. Grefberg står nesten like bredbent som Mick Jagger og veiver armene på samme måte. Gitarist Roar Trapnes (53) fra Billingstad står derimot noe stødigere enn Keith Richards.

Bak venter champagnen.



IT'S ONLY ROCK'N'ROLL: Bassist Per Korsvik (43), alias Bill Wyman, og gitarist Roar Trapnes (53), alias Keith Richards, ser ingen forskjell på finans og rock 'n' roll. – Det handler om å tjene mest mulig penger, kommenterer de.

Glimmer Twins

ERIK GREFBERG (46), BILLINGSTAD.
MUSIKALSK STILLING: Vokalist.

ØVRIG MUSIKALSK KOMPETANSE: Gitar, bassgitar, keyboard, trommer, munnspill, trompet.

YRKE: General manager i Philips Healthcare Nordic.

ANNET: Styremedlem og investor.



ROAR TRAPNES (53), BILLINGSTAD.
MUSIKALSK STILLING: Gitarist.

ØVRIG MUSIKALSK KOMPETANSE: Piano.

YRKE: Senior vice president i BasWare Scandinavia.

ANNET: Investor.



PER BAKSETER (54), HØVIK.
MUSIKALSK STILLING: Gitarist.

ØVRIG MUSIKALSK KOMPETANSE: Bassgitar, piano.

YRKE: Styreformann i Instituttrådet ved Institutt for Datateknikk og Informasjonsvitenskap (NTNU), styreformann i Navita Systems AS, styreformann og daglig leder i PB Consulting AS og assosiert partner i Incepto Asa.



PER KORSVIK (43), OSLO.
MUSIKALSK STILLING: Bassist.

ØVRIG MUSIKALSK KOMPETANSE: Gitar.

YRKE: Rektor ved Hersleb skole.

ANNET: Rådgiver.



CATO HELLSTENIUS (44), SNARØYA.
MUSIKALSK STILLING: Keyboardist.

ØVRIG MUSIKALSK KOMPETANSE: Vokal.

YRKE: Direktør i Shipping & Offshore Investments, Orkla Finans.

ANNET: Styreformann og daglig leder i investeringselskapet.



GEIR ALEXANDER OLDERBAKK (44), OSLO.
MUSIKALSK STILLING: Trommis.

ØVRIG MUSIKALSK KOMPETANSE: Vokal, gitar, trekkbasun.

YRKE: Daglig leder i Olderbakk & Co.
ANNET: Styremedlem i flere selskaper, investor.



Direktører på dagen – Stones-band på fritiden

Martin Wright

martin.wright@budstikka.no