



**TOPP
STEMNING:**
Erik og The Glimmer Twins i aksjon under en konsert på slettedet Herr Nilsson i Oslo. Bandet spiller kun Rolling Stones-låter.

Se video
Se «My» fra The Glimmer Twins-konserter på herogfil.no og i P4.



DÅRLIG BETALF:
- Vi feite penger, men det var veldig små honorarer, sier Erik om yngre dager. I dag spiller han med The Glimmer Twins mest for gøy.

ERIK WOLD FIKK SAKSOFFON AV KONA

HERLIG Å STÅ PÅ SCENEN IGJEN



PÅ SLOTTET: Erik er gift med Marianne Hagen, som er informasjonssjef ved Slottet. Her er de avbildet under gallamiddagen ved det estiske slottsbesøket i høst.

På 1980-tallet prøvde journalisten Erik Wold å leve av musikken. Nå spiller han bare for gøy.

DEN TIDLIGERE «Debatten»-programlederen Erik Wold (54) har mer enn nok å holde på med etter at han sluttet i NRK og startet opp selskapet Kjør Debatt.

Men når seminar- og debattlederen har litt fritid, er det musikken som har førsteprioritet.

En av Eriks kjæreste øyendøler er saksoffonen.

- Denne fikk jeg i 40-års gave av min kone Marianne, sier Erik til Her og Nå.

- Hun mente at det var på tide at jeg fikk en hobby.

BURSDAGSGAVEN FØRTE ham tilbake i musikkens verden. På samme tid var det noen i nabolaget som hadde startet et band. Det vekket rockefoten for alvor. Han hadde ikke glemt hvordan man trakterer en saksoffon.

- Da var det som om jeg ikke hadde gjort noe annet. Hvor var det blitt av alle årene likeom?

Nå er Erik fast saksoffonist i

The Glimmer Twins. Bandet har konserter regelmessig.

- Det er helt herlig! Det er utrolig morsomt å spille sammen med noen og å stå på scenen. Å spille for folk og se at dem koser seg. En herlig hobby!

I DAG er spillejobbene mest for gøy, men en gang prøvde han å leve av musikken.

- Men i 1984 var jeg fornøyd, forteller Erik.

- Da satte jeg opp et regnestykke og skrev opp det jeg hadde tjent og alle utgiftene jeg hadde hatt. Jeg kom ut med underskudd. Jeg hadde reist land og strand rundt i helgene i et helt år - og for det hadde jeg betalt 4000 kroner. Det gikk ikke. Da var jeg lei og ga meg halt, sier Erik, som holder satsen på journalistikken.

MUSIKKEN HAR alltid vært en viktig del av Enks liv.

- Min bestefar var meget interessert i musikk, og av ham fikk jeg min første blokkfløyte. Han hadde også tegnet og skrevet for hånd en lærebok i musikk til meg, forteller Erik.

Bestefaren lærte ham også å spille fiolin. Ikke overraskende fikk han øynene opp for skolekorpeet.

- På den tiden startet man først i fjerde klasse, men jeg fikk skrevet meg til å begynne i andre klasse, sier Erik, som da spilte klarinett og saksoffon.

CALENDER BAND ble hans første ordentlige band på midten av 1970-tallet.

- Mens jevnaldrende stilte i T-skjorte og skinnjakke mens de «headbanget» og spilte rock, hadde vi slengbukser og hvite, pakistanske skjorter med galbrodener og spilte «Gråt inga tårar», sier Erik, som ler godt når han tenker på svensktoppbandet.

TEKST: PER INGAR NILSEN
FOTO: MORTEN HENDVSEN, TOM HANSEN, SVEN DRIVE