

GLIMMER TWINS:

■ Erik Grefberg. Vokalist. Adm. direktør i Philips Healthcare Nordic, styremedlem og investor.

■ Per Bakseter. Gitarist. Adm. direktør i Tieto Enator Norge, styremedlem og investor.

■ Roar Trapnes. Gitarist. Senior Vice President i BasWare Scandinavia og investor.



Direktør-rock

Fem seriøse topp-ledere og investorer går på scenen. Sekundet senere står de midt i et inferno av Rolling Stones-låter.

- Vi er Glimmer Twins. Etter klokken 19 er vi *ikke* seriøse. Gjør dere klare for rock 'n' roll, skriker Erik Grefberg og drar i gang Rolling Stones-låten «Start Me Up».

I likhet med de andre fire bandmedlemmene, er også Grefberg korrekt antrukket. Ikke for rockekonsert, men for styremøte. Bandet stiller i nystrøkne skjorter, slips, bukser med press, mørke jakker og blank-

pussede sko. I kveld er publikum et finansieringsselskap som skal slå ut håret.

En ekte entertainer

Vokalist Grefberg hopper opp og ned som en liten gutt på julaften. Han bruker alle triksene i rockeboken: hoftevrikk, flørtning med publikum, innøvde dansetrinn, et mikrofonstativ på skrå og han ser på publikum bak mørke

solbriller. Så har han også årelang trening. I sin tid vurderte han seriøst en musikerkarriere, men nå er han kun entertainer i helgene. Mandag til torsdag bor han i Sverige, og kunne heller ikke være med på rigging og lydsjekk torsdag ettermiddag. Som en ekte rockestjerne kom han flybåren direkte til konserten.

«Brown Sugar» drønner ut av høyttalerne, og trommeslageren har for lengst kastet både

jakke og slips. Den hvite skjorten er allerede blitt hudfarget, og de to gitaristene svikter stadig mer i knærne. Bassisten er like trofast mot sin mørke dress som Hallvard Flatland er mot barten sin. Image is everything!

Hvinende kvinner

– Kan jeg få en øl? spør vokalistene fra scenen.

– Neste gang spør jeg ikke så pent, for det er ikke rock 'n' roll, legger han til.

Bandet svarer med en heftig versjon av «Beast of Burden», og en øldrikkende vo-