

■ Per Korsvik. Bassist. Rektor på Hersleb skole og rådgiver.

■ Geir Olderbakk. Trommis. Daglig leder i Olderbakk & Co., investor, styremedlem og aksjonær.



SYMPATHY FOR THE DEVIL: Erik Grefberg gir alt på konsert. Absolutt alt.



FOTO: EIVIND YGGESETH

## ” Vi snakker jo business her, og det er markedet som bestemmer

REKTOR PER KORSVIK PÅ HERSLEB SKOLE

kalist viser noen hoftevrikk som Elvis ville misunt ham. En spretten rumpe vendes mot publikum, som først nå begynner å våkne til liv. Den kvinnelige delen av publikum, som allerede har fått mye oppmerksomhet fra scenekanten, danser og klapper. Herrene fikler med sine mobiltelefoner og filmer Glimmer Twins elleville opptreden.

### Mer! Mer! Mer!

Det er kun bassisten som fortsatt har dressjakken på. Vokalisten har kastet solbrillene, og nå går de øverste skjorteknappene samme vei. Han

drar frem munnspeilet og publikum jubler. Selv guttene koster på seg litt plystring, og Glimmer Twins spiller som om de står foran et fullsatt Wembley Stadium. Under «Honky Tonk Woman» må selv bassisten kaste jakken.

Det er klart for siste låt. Publikum får servert en svært energisk versjon av «Jumpin' Jack Flash», og endelig smitter noe av energien over på guttene også. Alle har flyttet seg frem til scenekanten, og når låten er ferdig, roper de på mer. Og det får de.

Vi tar turen backstage og møter en svett gjeng. Men buksene har fortsatt press. I ett år

har de spilt gamle Rolling Stones-låter.

### Stones er kun business

– Får dere tid til å øve?

– Det blir nok flere spillejobber enn øvinger, innrømmer Tieto Enator-direktøren.

– Og det hender at musikken krasjer med styremøtene, så da må vi øve hjemme, legger han til.

– Vi er faktisk flinke til å gjøre leksene våre. Suksessen ligger i forberedelsene, sier han.

Når vi spør businessrockerne om de digger Stones, flirer de godt og rister samstemt

## ” Det hender at musikken krasjer med styremøtene

ADM. DIREKTØR PER BAKSETER I TIETO ENATOR

på hodet.

– Men det er Rolling Stones som selger. Vi snakker jo business her, og det er markedet som bestemmer, sier bassist og rektor Korsvik.

På egen hjemmeside velger direktørene å formulere seg slik for å skaffe flere spillejobber: *På utoversiden kreves begrensede investeringer innen kompetansutvikling, instrumenter og øvrige anleggsmidler for å levere solide musikkopplevelser av høy kvalitet. Glimmer Twins er dermed en svært kostnadseffektiv musikkalsk operasjon.*

HILDE ORELD  
HILDE.ORELD@FINANSAVISEN.NO